

La sezione giovanile "MANI" del Centro Biellesi Aiuti Umanitari (CBAU), fra le iniziative collegate al progetto "Confini Migranti" ed in concomitanza alla rassegna di Cineforum che si terrà nelle giornate di giovedì 21 settembre 2017 e giovedì 12 ottobre 2017 a Biella, nella sede di Palazzo Ferrero, promuove un concorso di cortometraggi per analizzare e rendere partecipe il pubblico su alcune tematiche che verranno trattate durante la proiezione dei film.

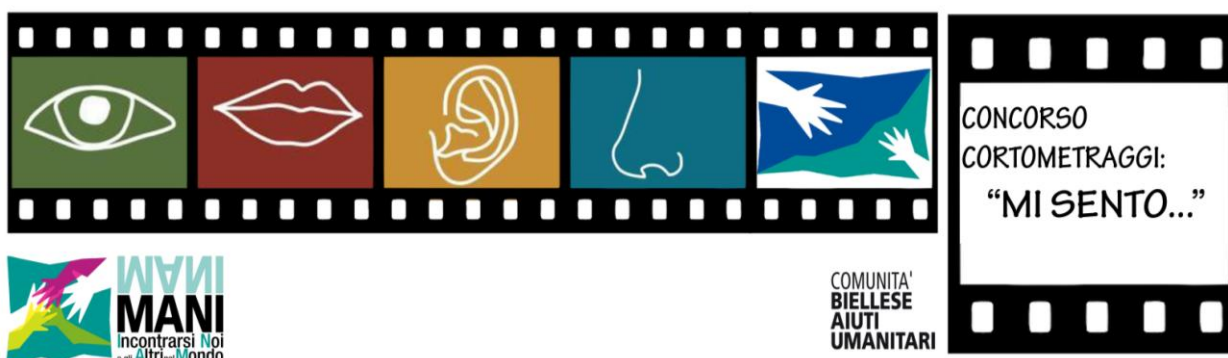
Ora più che mai, al fine di comprendere il mondo in cui viviamo, è necessaria una più piena conoscenza delle implicazioni delle migrazioni e degli spostamenti, delle convivenze, dell'identità, della multiculturalità. e di come, attraverso questa, possa cambiare anche il nostro ruolo. Il tema scelto per il concorso sarà quindi quello del valore universale della convivenza, rappresentato dai modi di capirsi tra differenti culture, lingue, religioni e le relative contaminazioni con particolare riguardo a ciò che prova chi si trova costretto ad abbandonare il proprio paese, i propri affetti, le proprie abitudini. "Mi sento..." in meno di 5 minuti di video deve rappresentare la percezione dell'altro, cosa le differenze possano far provare nell'individuo. "Mi sento..." rappresenta lo stato d'animo del migrante visto dal suo interno in un processo di narrazione ed autonarrazione.

ART.1 - CATEGORIE DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti in forma singola o di gruppo.

ART. 2 – SUPPORTO DI REALIZZAZIONE E DURATA

I video dovranno essere presentati su supporto DVD oppure inviati tramite WeTransfer alla mail: manincontrando@gmail.com; e la loro durata non dovrà essere superiore ai 5 minuti (titoli compresi), pena l'esclusione dal Concorso.



ART. 3 - PRESENTAZIONE DELLE OPERE E SCHEDA TECNICA DI PARTECIPAZIONE

La scheda tecnica di partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte e spedita via WeTransfer alla mail: manincontrando@gmail.com; specificando in oggetto Nome e Cognome del partecipante o dei partecipanti.

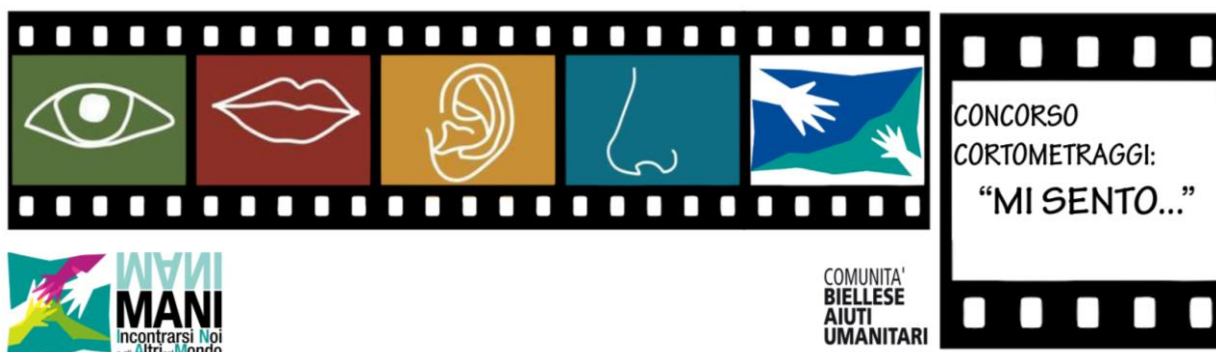
È possibile scaricare il documento collegandosi nel sito della CBAU (www.cbau.net) e scaricare l'apposito modulo.

Il documento è comprensivo di modulo di iscrizione e liberatoria per l'utilizzo dell'opera.

Scadenza per la presentazione delle domande di concorso: **Dicembre 2017**

ART. 4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

Entro 10 giorni dalla scadenza dei termini previsti per la presentazione della domanda, un apposito Comitato di selezione, nominato dalla CBAU sceglierà, in base ai criteri di valutazione del Concorso, i prodotti ammissibili in finale. I cortometraggi finalisti verranno esaminati, in una fase successiva, da una Commissione giudicatrice composta da esperti del settore audiovisivo e da esperti di storia dell'emigrazione, che esprimerà un giudizio insindacabile e individuerà il video vincitore. Le considerazioni della commissione sono confidenziali e le conclusioni definitive. Non si accetterà nessun ricorso. I finalisti verranno informati direttamente e il vincitore sarà svelato pubblicamente durante la premiazione ufficiale del Concorso il 26 ottobre 2017.



ART. 5 – PREMIO

Il premio consiste nella pubblicazione del cortometraggio vincitore e finalisti all'interno della rassegna cinematografica del Progetto Confini Migranti.

Il video vincitore riceverà una somma complessiva di 1.000 euro (spendibili interamente presso un partner stabilito dalla CBAU).

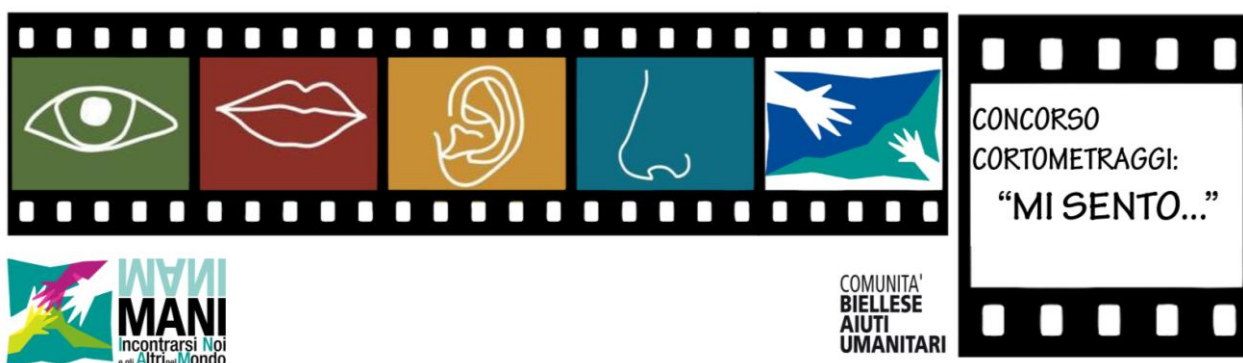
La giuria decreterà il vincitore secondo i seguenti criteri di valutazione:

- creatività e capacità di sviluppo dell'idea,
- qualità tecnica (immagine, suono e montaggio),
- narrativa,
- qualità filmica ed efficacia espressiva.

ART. 6 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE

6.1. L'autore e/o il responsabile del cortometraggio deve essere produttore originale e titolare di tutti indistintamente i diritti cinematografici, fonografici ed editoriali di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente ivi compresi quelli relativi ad eventuali commenti musicali e musiche di sottofondo nonché ad ogni altro contributo video e/o fotografico incluso nel montaggio definitivo del prodotto.

6.2 Nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come esposte al precedente punto, il filmato prodotto dovrà incorporare solo opere, musiche e filmati di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore.



6.3 Nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano amministrata da SIAE o altre società italiane o estere per la tutela dei diritti d'autore, editoriali o fonografici, l'autore del cortometraggio dovrà dimostrare di avere ottenuto dagli autori o da eventuali eredi e/o mandanti di essi, le idonee liberatorie per l'utilizzo.

6.4 Nel caso in cui l'opera o parti di essa siano riconducibili a diritti di terze parti amministrati secondo i cosiddetti "Creative Commons", l'autore del cortometraggio dovrà dimostrare di aver ottenuto dagli autori tutte le idonee licenze e/o liberatorie per l'utilizzo;

Per allinearsi alle normative vigenti relative ai diritti d'autore si consiglia di visitare il sito www.siae.it;

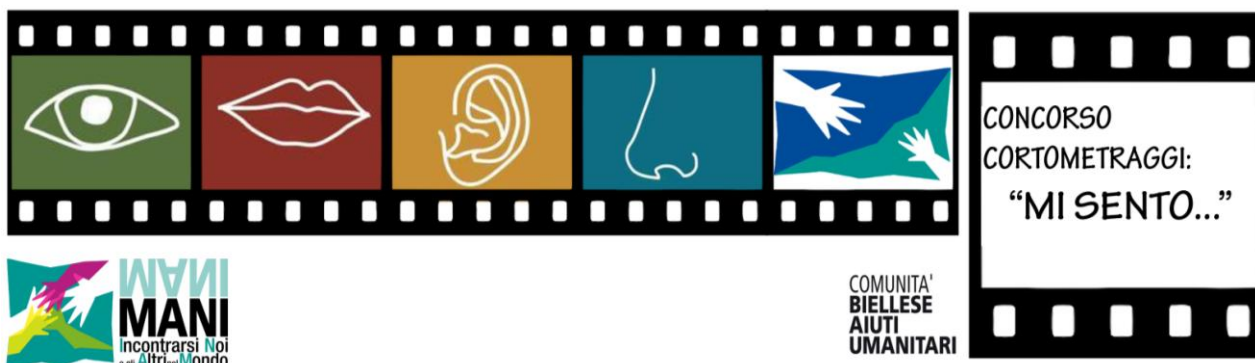
6.5 L'opera non deve presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui.

6.6 L'Organizzazione che promuove l'evento è sollevata da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

6.7 L'autore del cortometraggio dichiara nella domanda di ammissione al concorso di essere a conoscenza e perfettamente informato che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia e/o le documentazioni fornite non siano complete e/o veritiere per le quali l'opera sarà esclusa dal Concorso.

ART. 7 – RINUNCE

In caso di rinuncia di un intero gruppo o di singoli a ritirare il premio nel giorno ufficiale stabilito dall'Organizzazione, anche per concomitanza di altri impegni, occorrerà delegare uno o più rappresentanti, previa precedente comunicazione, per ritirare il premio, altrimenti il riconoscimento sarà assegnato al miglior video posizionato dopo i prescelti.



ART. 8 – SPESE DI VIAGGIO

Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo prescelto per la premiazione.

ART. 9 – RESTITUZIONE DEI MATERIALI

I video inviati per il suddetto concorso non verranno restituiti ed entreranno a far parte della Mediateca dell'associazione, catalogati e resi disponibili per la fruizione da parte del pubblico, sia con la visione in loco, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

ART. 10 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Gli Organizzatori, esclusi dalla partecipazione in Concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei video, declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti che il materiale dovesse subire durante le proiezioni ed il trasporto. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.